

## آموزش نرم افزار فتوشاپ قسمت ۵

### آموزش نوار ابزار

در درس قبل شما با تعدادی از ابزارهای کلیدی و مهم آشنا شدید به علت این که ابزارها که در درس قبل توضیح داده شد بسیار مهم و کلیدی بودند در یک جلسه به صورت جامع به آنها پرداختیم در این قسمت تعداد بیشتری از ابزار جعبه ابزار آشنا خواهید شد.



#### magic wand

این ابزار نیز جز دسته ابزارهای انتخاب می باشد . اما با این تفاوت که به کمک این گزینه می توان یک قسمت که از نظر طیف رنگ تقریباً " بر اساس درصد داده شده یکی می باشند را انتخاب نمود ( البته درصد داده شده در انتخاب تاثیر اصلی را دارد ) هر چه این درصد بالاتر باشد محدوده منتخب بزرگتر و رنگهای بیشتری را انتخاب می کند.



در این ابزار مانند ابزارهای دیگر پارامترهایی وجود دارد که با انتخاب این ابزار در نوار option ظاهر می شود تمامی گزینه در سایر ابزارهای انتخاب که در درس قبل توضیح داده شده است گفته شد ولی یک گزینه در این قسمت مهم می باشد که در درس قبل گفتیم ولی فکر می کنم گفتن آن خالی از لطف نباشد.

#### Tolerance :

به کمک این فیلد عددی شما می توانید میزان درصد انتخابی طیف رنگی را تعیین نمایید.



#### Crop

این ابزار بعد از Crop می باشد این ابزار برای برش دادن یک قسمت تصویر البته به صورت مربع و محدود کردن تصویر به یک قاب به اندازه دلخواه است یعنی شما می توانید به صورت دلخواه یک قاب با اندازه دستی ایجاد نمایید . زمانی که این گزینه را فعال می نمایید



چندین گزینه در نوار Option ظاهر می شود که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد.

### :Shield

این گروه وظیفه سایه روشن نشان دادن صحنه را به عهده دارد به این صورت که زمانی که شما یک قسمت را انتخاب می کنید دور محدوده انتخابی را سایه تیره ای فرا می گیرد با غیر فعال کردن این گزینه این سایه از بین می رود و فقط کادر دوری باقی می ماند البته این قسمت دو گزینه دیگر دارد که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد.

### : Color

در این قسمت رنگ سایه دور محدوده انتخابی را تعیین می نمایید.

### : Opacity

در این فیلد عددی میزان غلظت رنگ پیرامون محدوده انتخابی را تعیین می نماید.

### :Perspective

به کمک این گزینه شما می توانید یک کادر دارای پرسپکتیو داشته باشید. البته این گزینه های بالا فقط زمان انتخاب و ایجاد کرد نمایان می شوند و گزینه های دیگر نیز برای این ابزار وجود دارد که در زمان فعال بودن ابزار فقط نمایان می شوند که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد.

### : Width

در این قسمت شما می توانید میزان درصد باز شدن کادر البته در ضلع عرضی را تعیین نمایید.

### : Height

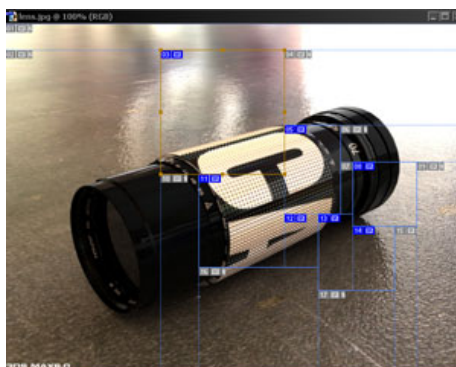
در این قسمت شما می توانید میزان درصد باز شدن کادر البته در ضلع طولی را تعیین نمایید.

### :Resolution

در این فیلد عددی شما می توانید میزان کیفیت کادر را تعیین نمایید و همچنین در منوی کرکره ای بقل آن نوع واحد اندازه گیری قرار دارد.

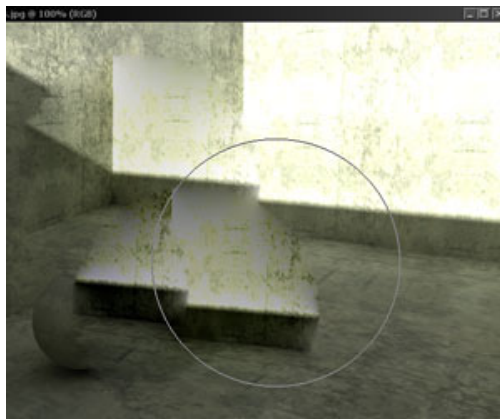
### : Front Image

این گزینه کادر و کیفیت صحنه جاری را برای ابزار انتخابی تعیین می نماید و گزینه بقلی آن تنظیمات را پاک می نماید.



## Slice

به کمک این ابزار می توانید تصویر را برش و به واحدهای مختلف تقسیم کنید با فعال کردن این ابزار پارامترهای در Option Bar ظاهر می شود که مربوط به نوع ثابت کردن و نوع اندازه محل برش می باشند اگر بر روی همین گزینه راست کلیک کنید یک گزینه دیگر نیز ظاهر خواهد شد به نام Slice Select tool که به کمک این ابزار می توان مناطق برش داده شده را ویرایش کنید یعنی تغییر اندازه داده و یا مکان آن را تغییر دهید.



## Healine

به کمک این ابزار می توانید یک قسمت را روی قسمت دیگر کنید با گرفتن کلید Alt و کلید نمودن در قسمت مورد نظر آن قسمت را ترمیم و شفا می بخشید با زدن این گزینه در قسمت Option Bar پارامترهایی ظاهر می شود که در زیر آنها را توضیح خواهیم داد.

## : Brush

در این قسمت می توانید اندازه قلم و نوع محوی و شکل آن را تغییر دهید.

## : mode

در این قسمت می توانید مد مورد نظر را تغییر دهید که به صورت پیش فرض بر روی Normal است. در مورد مد مفصل صحبت می کنیم.



## Source

در این قسمت دو گزینه وجود دارد ۱ Sample (این از نمونه گرفته شد که توسط کلید Alt گرفتید استفاده می کند Pattern این گزینه از Pattern ها استفاده می کند Pattern ها تصاویر ( texture ) هایی هستند که می توان آنها را برای تصویر استفاده نمود و می توان به عنوان سر قلم نیز از آنها استفاده کرد.



### Brush

به کمک این گزینه یک قلم در دست شما می باشد که به کمک آن می توانید در صحنه خطوط را بکشید زمان که این گزینه را می زنید در Option Bar پارامترهایی ظاهر می شود که با همه آنها آشنا خواهید شد:

### : Brush

در این قسمت سر قلم مورد نظر را می توانید تعیین نمایید.

### : mode

این قسمت توضیح داده می شود.



### opacity

به کمک این فیلد عددی می توانید میزان غلظت خطی را که می کشید را تنظیم کنید.



**Flow**

به کمک این پارامتر می توانید توالی دایره قرار گرفته در یک خط را زیاد و یا کم کنید.



با راست کلیک کردن بر روی گزینه Brush یک ابزار دیگر نیز مشاهده می شود. این ابزار که Pencil یا مداد نام دارد برای کشیدن خطوط مداد نرم می باشد. پارامترهای آن مانند پارامترهای گزینه قبل می باشد.



ابزار بعد ابزار Stamp می باشد این ابزار همان گونه که از نامش پیداست برای مهر کوبی تصویر می باشد. در این ابزار نیز در قسمت Option Bar تغییر حاصل نشده و در قبل به آنها پرداخته شده است از این ابزار برای رتوش کردن و نمونه برداری استفاده می شود با گرفتن کلید Alt و کلیک کردن در صحنه نمونه برداشته خواهد شد. و هر جا کلیک کنید نمونه پیاده می شود.



با راست کلیک کردن بر روی Stamp یک گزینه دیگر به نام Pattern stamp tool آشکار می شود این Stamp از Patternها برای نمونه استفاده می شود. در قبل در رابطه با Patternها توضیح داده شد.



## History Brush

به کمک این ابزار می توانید تاریخچه یک تصویر در صحنه را دوباره زنده نمایید یعنی شما به کمک یک ابزار بر روی عکس تغییراتی را اعمال نمودید ولی نمی خواهید تمام آن تغییرات را از بین ببرد آن وقت است که از این ابزار استفاده می کنیم به کمک این ابزار می توان یک قسمت از عملیات انجام شده را لغو نمود. قسمت Option Bar نیز تغییر پیدا نکرده است



## Art History Brush

به کمک این گزینه فعالیت های History Brush را دارید با این تفاوت که یک سر قلم های خاص را دارا می باشد و تصاویر هنری را خلق می نماید.

در قسمت Option Bar تغییراتی حاصل شده است که به تغییرات آن خواهیم پرداخت.

## : Style

در این قسمت شما می توانید نوع سر قلم را تغییر دهید و مدل آن را تغییر دهید.

## : Area

به کمک این فیلد عددی می توانید فضایی که می خواهید را ویرایش کنید بزرگ و کوچک کنید.

در قسمت بعد با ابزارهای بیشتر آشنا خواهید شد .